

Des prix littéraires très masculins

6 décembre 2013



Au total, sur 663 prix littéraires décernés depuis le début du 20e siècle, 16 % ont été attribués à des écrivaines, soit 108 femmes lauréates. L'égalité est encore lointaine en littérature, comme dans bien d'autres domaines.

Notons tout de même qu'en 2013, sur 10 prix, quatre ont été décernés à des femmes (les prix Médicis, Femina, Flore et Interallié), mais les prix les plus vendeurs (Goncourt, Renaudot, Goncourt des lycéens) reviennent toutefois à des hommes.

Par ailleurs, les jurys des prix littéraires sont souvent très masculins (hors Femina, composé d'un groupe de femmes). L'Académie française, la plus prestigieuse institution culturelle, n'a compté que 8 femmes sur 725 membres depuis sa création (1 %) ; l'Académie Goncourt, 5 femmes membres pour 53 hommes (8,6 %). Il faut souligner que les jurys 2013 des prix Décembre et Médicis frôlent la parité avec, pour le premier, 5 femmes sur 12 jurés et pour le second, 4 femmes sur 9.

Le nombre de femmes auteures éditées a toujours été inférieur à celui des hommes, d'où leur faible part dans les prix décernés. Outre que l'on peut se demander pourquoi (écrivent-elles vraiment moins ou leur production est-elle jugée moins digne d'intérêt ?), c'est de moins en moins vrai aujourd'hui. Le monde littéraire n'est cependant pas exempt de misogynie.

Source : calculs de l'Observatoire des inégalités - Données 2013 - © Observatoire des inégalités

GRAPHIQUE

Part des femmes dans les prix littéraires

	Nombre de prix	Nombre d'auteures	Part de femmes en %
Nobel de littérature	110	13	12
Goncourt	110	10	9
Femina	103	39	38
Grand prix du roman de l'Académie Française	101	12	12
Renaudot	88	13	15
Interallié	80	8	10
Médicis	56	12	21
Décembre	15	1	7