

# Les pratiques culturelles selon les catégories sociales et les revenus

21 septembre 2021



Les pratiques culturelles (lecture, cinéma, musées, théâtre, etc.) se sont diffusées au cours des quarante dernières années, notamment parce que l'élévation du niveau de diplôme et des niveaux de vie se sont conjugués avec la croissance de l'offre culturelle et sa meilleure mise en valeur (bibliothèques, patrimoine culturel, expositions...). Malgré tout, les écarts entre catégories sociales restent nets : 71 % des cadres supérieurs sont allés au théâtre ou à un concert au moins une fois dans l'année contre 38 % des employés et ouvriers, selon les données 2018 du ministère de la Culture. 85 % des premiers **ont lu au moins un livre** (hors bande dessinée) contre 53 % des seconds, .

dans les douze derniers mois.

On la catégorie sociale

Au moins une fois au cours des douze derniers mois

Un spectacle ou visiter un site culturel dans les mêmes proportions selon les plus modestes sont trois fois moins nombreux que les plus favorisés à le faire. Si 6 % de la population dit n'avoir pas pu se permettre d'aller au cinéma sur une année, 17 % des 20 % les plus pauvres sont dans ce cas, contre 1 % des plus riches. La proportion est également la même lorsqu'il s'agit d'assister à un spectacle ou de visiter un site culturel dans les douze derniers mois. Ce qui concerne le fait de ne pas pouvoir se permettre d'assister à un

Ont lu au moins un livre

Sont allés au théâtre ou à un concert

Ont visité un musée ou une exposition

Sont allés au cinéma

## Pratiques culturelles selon le niveau de vie

Unité : %

Les 20 % les plus pauvres

Les 20 % les plus riches

Ensemble de la population

### Cinéma

Ensemble

A été au cinéma plus de 3 fois sur un an

17

42

28

84

N'a pas pu se permettre d'aller au cinéma sur un an

17

1

6

81

64

53

63

### Spectacle (théâtre, concert, spectacle vivant)

A vu un spectacle plus de 3 fois sur un an

10

31

18

N'a pas pu se permettre d'aller voir un spectacle sur un an

17

1

6

### Site culturel

## Pratiques culturelles selon le niveau de vie

Unité : %

	Les 20 % les plus pauvres	Les 20 % les plus riches	Ensemble de la population
A visité un site culturel plus de 3 fois sur un an	11	39	20
N'a pas pu se permettre de visiter un site culturel sur un an	14	1	5

Source : Insee – Données 2015 – © Observatoire des inégalités

De très nombreux facteurs se conjuguent pour expliquer les pratiques culturelles. Parmi eux, le milieu social est central. Parce qu'il faut mettre la main au portefeuille, le plus souvent, mais aussi du fait de l'influence des personnes avec qui l'on vit, de ses origines familiales ou de son diplôme. Ceux qui ont eu l'habitude de visiter des musées dans leur enfance sont beaucoup plus familiers de ces lieux souvent intimidants. Même chose pour ceux qui ont eu accès aux clés de compréhension de l'art (l'histoire du créateur, de son œuvre, le contexte historique, etc.) au cours de leurs études. Encore ne faut-il pas y voir une mécanique implacable : l'élévation du niveau des qualifications joue dans le sens de la démocratisation des pratiques.

Photo / © ivanukh - Fotolia.com

Le prix reste un frein à l'accès à la culture pour un quart de la population, mais il concerne 57 % des employés et des ouvriers contre 28 % des cadres supérieurs. Des efforts restent à faire pour mettre à la portée de tous, tout au long de l'année et non seulement lors des journées nationales qui bénéficient de nombreux canaux d'information, l'accès aux musées ou aux expositions.

Lecture : 87 % des employés professionnels et les cadres supérieurs ont visité au moins une fois dans les douze derniers mois un musée, un monument, un site historique ou une ville d'art et d'histoire. Les douze derniers mois, 28 % des cadres supérieurs ont visité au moins une fois dans les douze derniers mois un musée, un monument, un site historique ou une ville d'art et d'histoire. Les douze derniers mois, 23 % des ouvriers ont visité au moins une fois dans les douze derniers mois un musée, un monument, un site historique ou une ville d'art et d'histoire.

Source : Crédoc - Données 2012 - © Observatoire des inégalités, 2 003 personnes, âgées de 18 ans et plus, interrogées entre décembre 2011 - janvier 2012.

## Proportion des personnes ayant visité au moins une exposition, un musée, un monument, un site historique ou une ville d'art et d'histoire selon la catégorie sociale

Accueil > Conditions de vie >

Adresse de cet article : <https://www.inequalitywatch.eu/Les-pratiques-culturelles-selon-les-categories-sociales-et-les-revenus>

### Au moins une fois au cours des douze derniers mois

Unité : %

A visité au moins une exposition, un musée ou un site du patrimoine

A visité au moins une exposition ou un musée

	A visité au moins une exposition, un musée ou un site du patrimoine	A visité au moins une exposition ou un musée
Cadres et professions intellectuelles supérieures	87	28
Indépendants	67	36
Professions intermédiaires	74	23
Cadres et professions intellectuelles supérieures	86	67
Ouvriers	44	20
Professions intermédiaires	74	49
Employés	57	25
Ouvriers	44	20
Ensemble	61	35